

Palazzo Comunale GRIMALDI

10 agosto > 20 settembre

2018



?  
**invasioni** RIFLESSIONI SUL CAMPO

[www.tornareaitaca.it](http://www.tornareaitaca.it)

**XII** Tornare@Itaca  
Arte, cinema, musica, letteratura, poesia, teatro.

A cura di  
Mimma Pasqua  
e Maria Rosa Pividori

in collaborazione con  
**10.2!** International Research  
Contemporary Art

CONSENTIA ITINERA  
Prodotto e distribuito dalla ARCA per il Comune di Grimaldi



# invasioni? RIFLESSIONI SUL CAMPO

*Mostra d'arte contemporanea  
a cura di Mimma Pasqua  
e Maria Rosa Pividori*

*TORNARE@ITACA, rassegna di arte contemporanea, vi prende parte con artisti, poeti, musicisti e attori di tutte le regioni e ha voluto condensare la storia passata e attuale della Calabria e di Cosenza nei versi di una composizione poetica da cui gli stessi potranno trarre spunto per le loro composizioni. Le precedenti edizioni hanno avuto grande successo di pubblico e partecipazione delle classi scolastiche di ogni ordine e grado e sono state ospitate a Cosenza al Museo dei Brettii e degli Enotri, alla Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Arnone e al MAM, a Grimaldi nel Palazzo Comunale e a Milano presso la Fondazione Mudima e nello spazio Comunale dell'ex Fornace. TORNARE@ITACA ha donato 40 opere di grande formato al Comune di Marzi per il costituendo Museo di Arte Contemporanea e per il mosaico pavimentale del Casale della Cinematografia e della Fotografia.*

*Nelle passate edizioni è stata sostenuta dalla Provincia di Cosenza e dalla Fondazione CARICAL. I Progetti di Tornare@Itaca ([www.tornareaitaca.it](http://www.tornareaitaca.it)) sono stati prodotti con costi contenuti, con cura e professionalità come si può vedere anche dal sito.*



Comune  
di Grimaldi

con la collaborazione di:

## 10.2!

International Research  
Contemporary Art



CONSENTIA ITINERA  
Percorsi multimediali nella storia della città di Cosenza

# invasioni? RIFLESSIONI SUL CAMPO

*Mostra d'arte contemporanea  
a cura di Mimma Pasqua  
e Maria Rosa Pividori*

Siamo frutto di invasioni.  
Di invasioni passate lasciando tracce.  
Tornare@Itaca, omaggio all'emigrante  
che parte e torna nei luoghi dove è nato,  
spesso solo col pensiero,  
partecipa alla grande festa delle Invasioni  
che Cosenza celebra ogni anno.  
È l'invasione pacifica della cultura.  
Una cultura meticcica che affonda le sue radici  
in un passato lontano.



*Mimma Pasqua*

con la collaborazione di:

**10.2!**

International Research  
Contemporary Art



[www.tornareaitaca.it](http://www.tornareaitaca.it)

# invasioni? RIFLESSIONI SUL CAMPO

*Dove Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma (Lavoisier)*

...Ora guardiamoci intorno. Affondiamo lo sguardo oltre le cose.  
Vedremo tracce di passaggi tumultuosi perché chi è entrato lo ha fatto senza chiedere permesso. Si è impadronito con atti di violenza di un territorio e vi ha posto le sue tende. Ora il nostro sguardo che indaga compie un viaggio a ritroso per capire. Il tempo ha sanato ferite e ricomposto corpi.  
L'incontro del Crati col Busento deviato cela allo sguardo Alarico invito preda di malarico morbo coi suoi prodi. Fiori gialli corposi sono cresciuti sui campi desolati e il vento ha ripreso il suo giro. In terra di Calabria tracce anomale di occhi cerulei, capelli/campi di grano e insolite alte stature ricordano nordiche discese e castelli svevi/normanni sono alti sulle colline a guardia di un nemico che non c'è più.

Campeggiano su gente scura di pelle, crini/ricciuta, occhi di carbone, modeste stature, membra forti, memoria d'invasioni da Sud, dall'Africa vicina/lontana, da un Medio Oriente filtrato dalla Grecia madre, affine nel gusto e nella lingua superstite in montagne arroccate d'Aspromonte. Calabri di selve boschive distrutte bottino di Romani per navi nere di pece e Americani sprezzanti e vincitori. Gente di monti sovrastanti il mare periglioso costruiscono innumeri torri costiere cavallare per avvisare di Turchi predatori di ori, argenti e donne schiave. E oggi? Oggi siamo noi Calabri, transfughi, destinati all'espatrio da Itaca bella e avara. Noi frutto tardo d'invasioni e ora rifugio di migranti disperati, riconciliati dal tempo fecondo di passaggi, terra rossa meticciosa dove Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma.

*Mimma Pasqua*

# invasioni? RIFLESSIONI SUL CAMPO

*Mostra d'arte contemporanea  
a cura di Mimma Pasqua  
e Maria Rosa Pividori*

Palazzo Comunale, GRIMALDI (CS)  
10 agosto > 20 settembre 2018

P.za Capitano Anselmo. Grimaldi (CS)

orari: h. 10,00 > 12,30 ; 17,30 > 19,30.  
*Chiuso sabato e domenica.*

Laboratorio creativo martedì e giovedì  
h. 18 > 19.30



Comune  
di Grimaldi

Visite su prenotazione e info:  
338 4545415

## Artisti

Francesco Apollaro  
Milena Barberis  
Daniela Barzaghi  
Max Bottino  
Marina Buratti  
Giulio Calegari  
Cali La Rebelle  
Loretta Cappanera  
Ivana Margherita Cerisara  
Silvia Cibaldi  
Albino De Francesco  
Luce Delhove  
Mavi Ferrando  
Ivana Frida Ferraro

## Poeti

Francesco Forgione  
Alfredo Granata  
Pino Lia  
Nicola Labate  
Tonino Milite  
Francesco Minuti  
Assunta Mollo  
Luigi Negro Barquez  
Lucia Paese  
Lucio Perna  
Piki Pikitorija  
Martina Roberts  
Giulio Telarico  
Nicoletta Veronesi  
Carlo Vidoni

## Video

Milena Barberis,  
*Digital artist.*

con la collaborazione di:

# 10.2!

International Research  
Contemporary Art



CONSENTIA ITINERA  
Percorsi multimediali nella storia della città di Cosenza

[www.tornareaitaca.it](http://www.tornareaitaca.it)

# invasioni? RIFLESSIONI SUL CAMPO

*Mostra d'arte contemporanea  
a cura di Mimma Pasqua  
e Maria Rosa Pividori*



Comune  
di Grimaldi

con la collaborazione di:

## 10.2!

International Research  
Contemporary Art



CONSENTIA ITINERA  
Percorsi multimediali nella storia della città di Cosenza

[www.tornareaitaca.it](http://www.tornareaitaca.it)

**Inaugurazione:**

**Venerdì 10 agosto h. 18.30**

**Loggione del Palazzo Comunale.**

Intervengono:

Carlo Ferraro

*Sindaco del Comune di Grimaldi*

Gabriella Occhipinti

*Assessore alla Cultura*

Mimma Pasqua

*Critica d'arte.*

A seguire:

letture poetiche di Calì La Rebelle.

Presentazione del libro

“L'opera degli ulivi” di Santo Giofrè,

Edizioni Castelvecchi

a cura di Mimma Pasqua.