

Siamo frutto di invasioni.
 Di invasioni passate lasciando tracce.
 Tornare@Itaca, omaggio all'emigrante
 che parte e torna nei luoghi dove è nato,
 spesso solo col pensiero,
 partecipa alla grande festa delle Invasioni
 che Cosenza celebra ogni anno.
 È l'invasione pacifica della cultura.
 Una cultura meticcia che affonda le sue radici
 in un passato lontano.

Artisti

Francesco Apollaro
 Milena Barberis
 Daniela Barzaghi
 Max Bottino
 Marina Buratti
 Giulio Calegari
 Cali La Rebelle
 Loretta Cappanera
 Ivana Margherita Cerisara
 Silvia Cibaldi
 Albino De Francesco
 Luce Delhove
 Mavi Ferrando
 Ivana Frida Ferraro

Francesco Forgione
 Alfredo Granata
 Pino Lia
 Nicola Labate
 Tonino Milite
 Francesco Minuti
 Assunta Mollo
 Luigi Negro Barquez
 Lucia Paese
 Lucio Perna
 Piki Pikitorija
 Martina Roberts
 Giulio Telarico
 Nicoletta Veronesi
 Carlo Vidoni

Poeti

Franco Araniti
 Ada Celico
 Franco Gordano
 Tonino Milite
 Mimma Pasqua
 Andrea Zuccolo

Video

Milena Barberis,
Digital artist.

invasioni? RIFLESSIONI SUL CAMPO

Dove Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma (Lavoisier)

...Ora guardiamoci intorno. Affondiamo lo sguardo oltre le cose.
 Vedremo tracce di passaggi tumultuosi perché chi è entrato lo ha fatto senza chiedere permesso. Si è impadronito con atti di violenza di un territorio e vi ha posto le sue tende. Ora il nostro sguardo che indaga compie un viaggio a ritroso per capire. Il tempo ha sanato ferite e ricomposto corpi.
 L'incontro del Crati col Busento deviato cela allo sguardo Alarico invito preda di malarico morbo coi suoi prodi. Fiori gialli corposi sono cresciuti sui campi desolati e il vento ha ripreso il suo giro. In terra di Calabria tracce anomale di occhi cerulei, capelli/campi di grano e insolite alte stature ricordano nordiche discese e castelli svevi/normanni sono alti sulle colline a guardia di un nemico che non c'è più.

Campeggiano su gente scura di pelle, crini/ricciuta, occhi di carbone, modeste stature, membra forti, memoria d'invasioni da Sud, dall'Africa vicina/lontana, da un Medio Oriente filtrato dalla Grecia madre, affine nel gusto e nella lingua superstite in montagne arroccate d'Aspromonte. Calabri di selve boschive distrutte bottino di Romani per navi nere di pece e Americani sprezzanti e vincitori. Gente di monti sovrastanti il mare periglioso costruiscono innumeri torri costiere cavallare per avvisare di Turchi predatori di ori, argenti e donne schiave. E oggi? Oggi siamo noi Calabri, transfughi, destinati all'espatrio da Itaca bella e avara. Noi frutto tardo d'invasioni e ora rifugio di migranti disperati, riconciliati dal tempo fecondo di passaggi, terra rossa meticcia dove Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma.

Mimma Pasqua



Palazzo Comunale
 GRIMALDI (CS)

10 agosto > 20 settembre
 2018

P.za Capitano Anselmo, Grimaldi (CS)

orari: h. 10,00 > 12,30 ; 17,30 > 19,30.
 Chiuso sabato e domenica.

Laboratorio creativo martedì e giovedì
 h. 18 > 19,30

Visite su prenotazione e info:
 338 4545415

Tornare@Itaca
 Arte, cinema, musica, letteratura, teatro.

con la collaborazione di:

10.2! International Research
 Contemporary Art



RIFLESSIONI SUL CAMPO? invasioni

Mostra d'arte contemporanea
 a cura di Mimma Pasqua
 e Maria Rosa Pividori

TORNARE@ITACA, rassegna di arte contemporanea, vi prende parte con artisti, poeti, musicisti e attori di tutte le regioni e ha voluto condensare la storia passata e attuale della Calabria e di Cosenza nei versi di una composizione poetica da cui gli stessi potranno trarre spunto per le loro composizioni. Le precedenti edizioni hanno avuto grande successo di pubblico e partecipazione delle classi scolastiche di ogni ordine e grado e sono state ospitate a Cosenza al Museo dei Bretti e degli Enotri, alla Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Arnone e al MAM, a Grimaldi nel Palazzo Comunale e a Milano presso la Fondazione Mudima e nello spazio Comunale dell'ex Fornace. TORNARE@ITACA ha donato 40 opere di grande formato al Comune di Marzi per il costituendo Museo di Arte Contemporanea e per il mosaico pavimentale del Casale della Cinematografia e della Fotografia. Nelle passate edizioni è stata sostenuta dalla Provincia di Cosenza e dalla Fondazione CARICAL. I Progetti di Tornare@Itaca (www.tornareaitaca.it) sono stati prodotti con costi contenuti, con cura e professionalità come si può vedere anche dal sito.

www.tornareaitaca.it

XII Tornare@Itaca
 Arte, cinema, musica, letteratura, poesia, teatro.

Mostra d'arte
 contemporanea
 a cura di
 Mimma Pasqua
 e Maria Rosa Pividori

in collaborazione con
 10.2! International Research
 Contemporary Art
 e Consentia Itinera

invasioni? RIFLESSIONI SUL CAMPO



Palazzo Comunale GRIMALDI

10 agosto > 20 settembre

2018



www.tornareaitaca.it

XII® Tornare@Itaca
Arte, cinema, musica, letteratura, poesia, teatro.

A cura di
Mimma Pasqua
e Maria Rosa Pividori

in collaborazione con

10.2! International Research
Contemporary Art


CONSENTIA ITINERA
Progetti multimediali nella storia della città di Consenza



Comune
di Grimaldi